

# MELTING PLOT 2007 – 2008

## Racconti+Musica+Arte

**Sabato 10 novembre - ore 19.00**  
**Roma, Caffè Fandango – Piazza di Pietra 32/33**

**Nera a metà** testo di Gabriella Kuruvilla,  
Francesco Snoriguzzi (fiati), Barbara Calcei, lettura di Chiara Piccirilli

INGRESSO LIBERO – FINO A ESAURIMENTO POSTI

**Sabato 10 novembre alle 19.00**, dopo le date di Torino e Bari, prende il via anche a Roma il progetto **Melting Plot 2007 – 2008**: un vero e proprio tour che toccherà le città di Torino, Bari e Roma. Ogni mese una tappa, da ottobre 2007 fino ad aprile 2008. Il nome esprime già l'idea del progetto: raccontare storie (plot) in un calderone (melting pot) di voci, parole, immagini e suoni. Melting Plot è un **generatore di intrattenimento culturale: 18 eventi** di letture, musica, arti visive. Storie che riflettono sulla diversità, sull'essere stranieri, sul migrare. Su come è fatta la nostra realtà e sulle sue metamorfosi, a volte dolorose, a volte tragicomiche.

### **Cosa: Racconti+Musica+Arte**

Ogni evento è un reading dal vivo. Autori dei testi sono tre scrittori diplomati al Master Holden e tre scrittrici finaliste del Concorso Letterario Nazionale Lingua Madre. Le letture sceniche sono accompagnate dalla musica degli studenti delle più importanti scuole nazionali e da giovani musicisti. In contemporanea la stessa storia viene narrata sulle tele e sugli schermi di artisti diplomati presso le più note accademie nazionali.

**Melting Plot** è un incrocio di sguardi, storie di emigrati che convivono con gli immigrati di tutto il globo: abitano gli stessi spazi, annusano gli stessi odori, hanno gli stessi sogni. Le storie di Melting Plot incontrano le nostre e provano a raccontarci dove ci troviamo. Sono mappe del presente, disegni del futuro.

**Racconti: Nera a metà** è la storia di una scrittrice, metà indiana e metà italiana, che per esigenze di marketing si vende al miglior editore. Quello che doveva essere il giorno più bello della sua vita, diventa l'occasione per rimetterla in discussione con un umorismo introspettivo, allo stesso tempo dolce e amara.

Gabriella Kuruvilla è nata a Milano da padre indiano e madre italiana. Giornalista, scrittrice e pittrice.

Nel 2005 due suoi racconti sono stati inseriti nella antologia Pecore nere (Laterza). Nel 2006 si è classificata 3° al Concorso Letterario Nazionale Lingua Madre. Nel 2008 uscirà la sua prima raccolta di racconti sull'immigrazione indiana in Italia. I suoi quadri sono stati esposti in Italia e all'estero.

### **Musica: Francesco Snoriguzzi**

Laureato in Scienze della Comunicazione con la tesi Comunicazione Astratta: la musica strumentale come sistema di significazione, dal 2001 è allievo della Scuola Popolare di Musica di Testaccio dove studia composizione, tecniche di scrittura e di improvvisazione Jazz. Suona il pianoforte e la fisarmonica. Ultimamente ha ideato e diretto lo spettacolo Muta Protesta Vivo in scena nel maggio 2007 presso la sala concerti della Scuola Popolare di Musica di Testaccio, per il quale ha anche composto le musiche. A settembre ha curato, e suonato assieme al gruppo di improvvisazione libera del Testaccio, lo spettacolo Marcovaldo, un'ipotesi di lettura, presso la Biblioteca Nazionale di Roma.

Suona nella Stradabanda (<http://www.myspace.com/stradabanda>).

Performance musicali a cura della Scuola Popolare di Musica di Testaccio.

### **Arte: Barbara Calcei – in arte Bake**

Ispirandosi al racconto Nera a metà l'artista eseguirà un'opera originale partendo da un bozzetto a matita fino alla stesura finale utilizzando la tecnica dell'acrilico.

Di origine genovese, risiede ed opera a Roma. Dopo il diploma ha seguito i corsi di Pittura del Maestro Lino Tardia e della Prof.ssa Simonetta Gagliano presso l'Accademia di Belle Arti Parificata di Roma RUFA. La sua indagine spazia tra figurazione ed astrazione. Nel 2007 ha partecipato alla mostra collettiva FAO per la fame nel mondo Right to food.

Ha realizzato le copertine di alcuni romanzi per l'editore Armando Siciliano.

Supervisione artistica della Libera Accademia di Belle Arti di Roma (RUFA).

**Melting Plot** è ideato da Alessandra Minervini e realizzato dalla **Scuola Holden**, in collaborazione con il **Concorso Letterario Nazionale Lingua Madre**; con il contributo della **Provincia di Bari**, con il patrocinio dell'Assessore al Mediterraneo della **Regione Puglia** e dell'Assessorato alle Culture del **Comune di Bari**.

La **F.Ili Divella S.p.A.** è sponsor principale dell'edizione 2007-2008 di Melting Plot. Divella ha sposato generosamente il progetto ritenendolo in linea con i propri valori di integrazione e diffusione della cultura nazionale anche a livello internazionale.

### **Per informazioni:**

[www.scuolaholden.it](http://www.scuolaholden.it) - [meltingplot@scuolaholden.it](mailto:meltingplot@scuolaholden.it)

### **Ufficio stampa Scuola Holden:**

Gaia D'Angelo [ufficiostampa@scuolaholden.it](mailto:ufficiostampa@scuolaholden.it) tel 011 66 77 619 - 335 30 22 92