

MELTING PLOT 2007 – 2008

Racconti+Musica+Arte

Venerdì 4 aprile - ore 19

Roma, Caffè Fandango – Piazza di Pietra 32/33

Caterina Deregibus legge

CONTROLUCE

testo di Cristina Ali Farah

Roberto Nicoletti (chitarra), Stephanie Cardi

INGRESSO LIBERO – FINO A ESAURIMENTO POSTI

Venerdì 4 marzo ore 19.00 al Caffè Fandango di Roma
ritornano le storie di **MELTING PLOT RACCONTI+MUSICA+ARTE**.

Melting Plot è una rassegna di reading multimediali. Il nome esprime l'idea del progetto: raccontare storie (plot) in un calderone (melting pot) di parole, immagini e suoni. Le storie di Melting Plot raccontano la metamorfosi a volte dolorose, a volte tragicomiche della convivenza multiculturale. Sono mappe del presente, disegni del futuro.

Nel prossimo appuntamento **Melting Plot** è lieto di ospitare la special guest **Caterina Deregibus** che leggerà **Controluce** il racconto teatrale della scrittrice italo-somala **Cristina Ali Farah** (Vincitrice nel 2006 del Concorso Letterario Nazionale Lingua Madre).

RACCONTI

Controluce: In seguito alla disgregazione del proprio mondo, una giovane donna si lascia trasportare dalle correnti della diaspora somala, compiendo un percorso che le restituirà una più matura coscienza di sé e della propria storia.

Cristina Ali Farah

È nata a Verona da padre somalo e da madre italiana. È vissuta a Mogadiscio fino al 1991, quando è stata costretta a fuggire a causa della guerra civile. Ora vive a Roma. Collabora con numerose testate italiane. Suoi racconti e poesie sono stati pubblicati in diverse antologie. Nel 2006 ha vinto il Concorso Letterario Nazionale Lingua Madre. Il suo primo romanzo Madre Piccola è stato pubblicato da Frassinelli nel 2007.

Caterina Deregibus si è diplomata alla Scuola del teatro Stabile di Torino, dopo la quale ha iniziato a lavorare in teatro diretta dai più grandi Maestri tra cui Luca Ronconi e Maurizio Scaparro. Nel 2000 viene conosciuta dal grande pubblico per la sua interpretazione in Linda e il Brigadiere, al fianco di Nino Manfredi. Lo stesso anno esordisce nel cinema internazionale con il film del regista premio Oscar Anthony Minghella The Talented Mr. Ripley. Nel 2004 interpreta Elena nel progetto "Iliade" di Alessandro Baricco. Nel 2008 interpreta "Medea" di Euripide diretta da Fabio Sonzogni.

Musica:

Roberto Nicoletti (chitarra)

Chitarrista dall'età di 12 anni, nel 1977 studia alla Scuola Popolare di Musica di Testaccio. Nel 1980 è al Berklee College of Music di Boston, dove approfondisce gli studi dello strumento con Randy Roos. Dall'inizio degli anni 80 svolge una regolare attività concertistica in Italia e all'estero, suonando in diverse formazioni jazzistiche, e insegna presso varie scuole di musica romane (Alessandrina, CIAC, LAB 2) fino alla stessa Scuola Popolare di Musica di Testaccio di cui, dal 2001, ricopre la carica di presidente, oltre a dirigere laboratori di studio sull'improvvisazione.

Arte:

Stephanie Cardi

Nasce a Graz (Austria) nel 1986. Di famiglia diplomatica, si sposta di città in città, come Pechino, Parigi, Roma e New York. Coltiva fin da piccola la passione per il disegno e nel 2004 si iscrive alla Rome University of Fine Arts presso il corso di Pittura del professor Lino Tardia. Vive e studia a Roma.

Melting Plot è ideato da Alessandra Minervini e realizzato dalla **Scuola Holden**, in collaborazione con il **Concorso Letterario Nazionale Lingua Madre**; con il contributo della **Provincia di Bari**, con il patrocinio dell'Assessore al Mediterraneo della **Regione Puglia** e dell'Assessorato alle Culture del **Comune di Bari**.

La **F.lli Divella S.p.A.** è sponsor principale dell'edizione 2007-2008 di Melting Plot. Divella ha sposato generosamente il progetto ritenendolo in linea con i propri valori di integrazione e diffusione della cultura nazionale anche a livello internazionale.

Per informazioni:

www.scuolaholden.it - meltingplot@scuolaholden.it

Ufficio stampa Scuola Holden:

Gaia D'Angelo ufficiostampa@scuolaholden.it tel 011 66 77 619 - 335 30 22 92